


CONGOJAS Y ANGUSTIAS
DE DON BRUNO, CESANTE.

En un mar de confusiones
sin poder ya respirar,
corro calles, callejones
sin encontrar que mascar.
Y á que prendera
iré á buscar
si no me queda
ya que empeñar.
Que desgraciado es el hombre
que vive de la opinion,
que en mudándose el partido
ya se concluyó el turron.
No tengo vida sin Rinta
ella es la mar, ella es la mar
si la empeño la sortija
me va á tragar, me va á tragar.
Siempre las mujeres muestran
grande pasion, grande pasion
si les dan á probar la barra
del buen turron, del buen turron.
Si por medio de influencia
me pudiera habilitar,
yo pediría una audiencia
¿y qué me van á contestar?
Voy á arriesgarme
que es mi opinion
mande quien mande
comer turron.
Con este maldito traje
á quien me voy á presentar,
si parezco un estudiante
que lo van á licenciar.
Hombre de todo partido
el corazon, el corazon
muere con las ilusiones
sin el turron, sin el turron.

Por ser constante en mis votos
fui un animal, fui un animal
dadme un pequeño destino
y soy liberal, y soy liberal.
Con cuello y puños postizos
prendidos al levitin,
parecerá un practicante
cargado en su botiquin.
Y esta camisa
se vá á vender
porque primero
es el comer.
Con esta mala levita
y sin camisa que poner
que dirá mi amada Rita
cuando me llegára á ver.
Si mi Rita me abandona
pobre de mi, pobre de mi
que será del fuego ardiente
que yo sentí, que yo sentí.
Entonces me era preciso
mascar turron, mascar turron
para consolarme en otra
de esta afliccion, de esta afliccion.
Si cambiando el sombrero
por otro más inferior
eciera un trapero
ría grande favor.
Y cuando no tenga
que cambiar
que ratos de hambre
voy á pasar.
Esta vida de cesante
me convierte en un traquin
si me quisieran pasante
sin tocar el cornetin.
Murieron mis ilusiones
y se quebró mi porvenir
confiando en los turrones
feliz yo era hasta el morir.
Y ahora vivo agobiado
y sin ilusion, y sin ilusion
siempre pensando en lo dulce
que era el turron, que era el turron.
Si tengo cuarenta años
quien me tiene que querer,
tuerto por añadidura
y sin tener que comer.
Si mi peluca
quieren comprar
por doce cuartos
la voy á dar.
Si al ménos fuera un buen mozo
paseára por Madrid
pero tengo una joroba
cual la torre de David.
Tocando violonada
súbete aqui, bajate allá,
cayendo y dando gorradas
y no gano ná, y no gano ná.
No hay vida más deliciosa
fuera pasion, fuera pasion
que los ratos que se pasan
con el turron, con el turron.
Siempre abismado en amores
y angustiado el corazon
sufriendo por la Dolores
se me concluyó el turron.
No quiero amores
quiero comer
la tripa llena
y despues muger.
Sin un pelo en mi cabeza,
y en mi tortura natal
alternaba en la nobleza
y era un hombre principal.
Y al declararme cesante
y sin posicion, y sin posicion
sentia atado de un bramante
mi corazon, mi corazon.
Turron con las relaciones
perdí á la vez, perdí á la vez
creyendo que me iba loco
á Leganés, á Leganés.
Si empeño los calzoncillos
me picará el pantalon,
lo llenaré de insectillos
gran Dios que sofocacion.
Que bueno
es comer turron,
que no se pasa
sofocacion.
Si peleando en la córte
tuviera la proporcion
de colocarme en el Norte
saldría de confusion.
Hombre cual otro decente
y cual más social, cual más social
sin el destino es un ente
y un sér sensual, y un sér sensual.
Es la verdadera ciencia
comer turron, comer turron,
sin él no hay inteligencia
ni corazon, ni corazon.
Acostumbrado á los pollos
y á comer mucho jamon

quen pescado y buenos bollos
los productos del turron.
La buena vida
es el bien comer
limpio el mondongo
ya no hay placer.
Que escabeche, que tortillas
que cachos de salchichon,
y hoy dos saladas sardinas
por concluirse el turron.
En este mar proceloso
de corrupcion de corrupcion
nunca el hombre está tranquilo
ni con turron, ni con turron.
Y el hombre que es arrojado
y sabe nadar, y sabe nadar,
dá sus penas miroria,
con bien jamás, con bien jamás.

JOTA ARAGONESA.

Niña, si algun jardinero
llega á pedirte amor,
no descubras el bujero
donde guarda el regador.
CORO.
Ay Matea, ay Matea
por donde te vas
que yo no te vea,
ay Dolores, ay Dolores
por donde te vas
que de mí te escondes.
Todo será para tí
ramillete de flores
todo será para tí
para tí no lo ignores.
Todo será para tí
ramillete de oliva
todo será para tí
para tí no lo digas.
Si te abraza el jardinero
al entrar en su jardin,
morena no tengas miedo
del camino de París.
CORO.
Ay hermosa, ay hermosa,
por donde te vás
carita de rosa,
ay amores, ay amores
que dulces que son
y como me ponen.
Todo será para ti
si me enseñas la liga
porque deseo llegar
un poco más arriba.
De ese modo gozarás
de los dulces amores,
y e gustará salada
mih no lo ignores.
La niñ que en su jardin
riego admite haciendo frio,
se le pierde el peregil
si abunda mucho el roci
CORO.
Jardinera, jardinera
por donde te vás
sin ver al que riega
ay Dolores, ay Dolores
por donde te vas
llevando las flores.
Todo será para tí
que me robas la vida
todo será para tí
que me das la fatiga.
Todo será para tí
porque riegas las flores,
todo será para tí
para ti no lo ignores.
Cuando veo al jardinero
yo siento tanto calor,
y me vienen los deseos
de que me rieguen la flor.
CORO.
Jardinero, jardinero
por donde te vas
que yo no te veo,
con tus flores, con tus flores
por donde te vás
que de mí te escondes.
Todo será para ti
jardinerito te adoro,
todo será para tí
pues eres mi tesoro.
Todo será para ti
de veras te lo digo,
y recibirás de mí
lo que llevo escondido.
Jardinera ven aprisa
que con cste gran calor,

[illegible] de su
[illegible] lanz[illegible] tu sonrisa
[illegible] me derrama el amor.

CORO.

Ay Matea, ay Matea
por donde te vas
que yo no te vea,
ay Dolores, ay Dolores
por donde te vas
que de mí te escondes.

Todo será para ti
ramillete de oliva,
todo será para ti
morena no lo digas.

Todo será para tí
ramillete de flores,
todo será para tí
[illegible]ó lo ignores.

[illegible]e metió
en [illegible] excelente
cree que se resvaló
psro fué muy pocas veces.

Ay morena, ay morena
tú de aquí te vas
yo quedo con pena,
los amores, los amores
que dulces que son
y dan desazones.

Todo será para ti
reina de las mujeres
todo será para ti
por que mucho me quieres.

Todo será para tí
ramillete de oliva,
todo será para ti
á nadie se lo digas.

Al entrar en mi jardin
mi prenda, de una postura
estaba sobre un jazmin
que á mi me dió calentura.

CORO.

Jardinera, jardinera
mira que me voy
y aqui tu te quedas
dame flores, dame flores
que si tu te vas
llevo mis amores.

Todo será para tí
jardinerita del alma,
todo será para tí
que me robas la calma.

Todo será para tí
ramilletes de flores,
todo será para ti
que llevas mis amores.

Ciertas niñas de Sevilla
con su ceceo andaluz
van diciendo por Triana
un novio por Santa Cruz.

CORO.

Ay Teresa, ay Teresa,
que bien que te está
el ramo en la cabeza,
ay cariño, ay cariño
por tu gran amor
me dueie el ombligo.

Todo será para tí, para tí,
porque te lo mereces
todo será para tí
porque me rompes las nueces.

Todo será para tí
carita de merengue,
todo será para tí, para tí,
si me guardas el rengue.

Licencia.—Madrid: Imprenta de F. Hernandez, Oso 21, pral.